

**BEELD
SCHERM
DETECTIVE**

710 Nederland 30 cent
Engels 12 frank

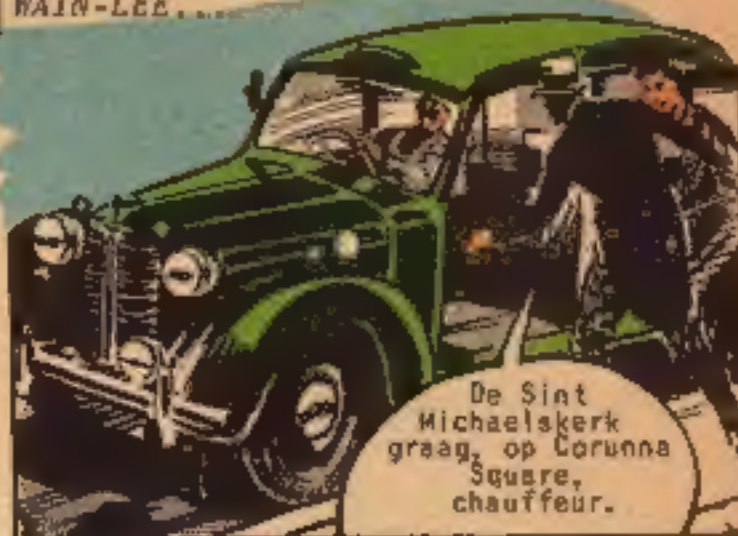
PAUL VLAANDEREN LASTIG PORTRET



PAUL VLAANDEREN

LASTIG PORTRET

PAUL EN INA VLAANDEREN ZIJN OP WEG
NAAR EEN BRUILOFT. EEN KENNISJE VAN
HEN, DE RIJKE ERFGENAME PATSY, TREEDT
IN HET HUWELIJK MET DE PILOOT TOM
WAIN-LEE.





Zo, zo... je kunt je eigen ogen dus niet geloven, is het niet, Tom?



Wat ziet die arme Tom er vreselijk geschrokken uit.. Ik denk dat hij een hele bank vol met schuldeisers heeft ontdekt!



Wat is er toch, Tom? Je trilt als een espenblad... Hou je nou goed, want daar zijn de fotografen!

Later, op de receptie...



Daar komt Patsy. Misschien kan zij ons vertellen wat er met haar bruidegom aan de hand is!



Nee, Ina... Ik heb geen flauw idee waarom hij zo verbouwereerd was. Hij zegt dat er niets aan de hand is, maar ik VOEL dat er iets niet klopt.

Enkele weken na de bruiloft gaat Patsy op visite bij Ina Vlaanderen...



O, het is zo afschuwelijk, Ina. Onze hele huwelijksreis is erdoor in het water gevallen... En nu we thuis zijn, gaat het nog slachter. Hij is zo prikkelbaar en opvliegend... Denk je dat hij me alleen maar om mijn banksaldo getrouwd heeft?



Je weet misschien, dat Tom geen cent had, toen we trouwden. Om hem niet in verlegenheid te brengen heb ik een gemeenschappelijke rekening bij mijn bank geopend... direkt na terugkomst van onze huwelijksreis....



...en vandaag ontdekte ik dat de helft daarvan al is opgenomen... vijfduizend gulden in één keer!



Luister, Patsy! Jij gaat nu meteen naar huis.... grijpt Tom in zijn kraag en vraagt hem dan op de man af wat hij nu eigenlijk wil!



Tom, waarom heb jij die vijf mille opgenomen... en wat heb je ermee gedaan?

Sorry, schat! Dat kan ik je niet zeggen... nog niet!

Ik zal het je nog wel eens vertellen,
als alles achter de rug is. En
dan begrijp je het wel,
hoop ik...



Intussen vertelt Ina aan Paul dat
Patsy zich vreselijk bezorgd
maakt...



Dat riekt verdacht
veel naar chantage, Ina.
We moeten iets doen...

Maar wat? Als het inderdaad chantage
is, hoef ik niet naar Tom te gaan. Die
zal geen mond opendoen, maar me wel
op z'n minst een blauw oog slaan!

Maar misschien kun je wel eens
met zijn moeder gaan praten...
Je weet wel... Lady
Barbara Wain-Lee.



O ja, de
gouvresde douairière...
Ze woont in een flat in
Belgravia, meen ik.... Het
lijkt me toch beter, dat
jij haar eens gaat pol-
sen, Ina.



Ik?... Nou...
goed! Maar
wat moet ik
haar vertellen?

Wel, ik zou zeggen: speel open
kaart... Zeg haar, dat haar zoon Tom
waarschijnlijk gechanteed wordt.
Probeer uit te vinden of zij weet
uit welke hoek de wind waait...
Misschien heeft zij een bepaald
vermoeden...



En dus
gaat Ina
op bezoek
bij
Lady Barbara
Wain-Lee,
de
moeder van
Tom...



Maar wie zou in vredesnaam mijn zoon Tom moeten chanteren? Hij heeft helemaal geen vijanden... tenminste niet meer sinds de dood van zijn eerste vrouw!

Wat is er eigenlijk met zijn eerste vrouw gebeurd, Lady Barbara?



Ze is verdronken, aan de Franse Riviera. Dat is nu al weer bijna tien jaar geleden... Maar ik kan niet zeggen dat ik er een traan om heb gelaten. Zij was een slechte vrouw.



En toch houd ik het voorlopig nog op chantage. We zullen het gauw genoeg merken, want degene, die de vijf mille heeft gekregen, zal vast en zeker proberen nog meer in de wacht te slepen!

Vlaanderen's voor-
spelling
komt
uit.

Tom
krijgt
een
brief...



Wat is dat, Tom? Is het iets vervelends?



Hou nou in hemelsnaam eens op met je gezeur, Patsy! Moet je nu overal en altijd je neus ergens insteken, alleen omdat je getrouwd bent met me? Laat me toch met rust!



Toen Tom in het bad zat, heb ik het briefje uit zijn zak gehaald... Ik heb het overgeschreven en toen weer teruggestopt..



Als je niet wilt, dat de bom hier stuur dan daart het volgende bedrag aan het bekende adres:

WIGGLESTHORPE
POSTE RESTANTE
MASTON FERRER

ESSEX



Maak je niet ongerust, Patsy... Wij zullen dit varkentje wel wassen. Ik ga morgen een kopje koffie met jouw Tom drinken om te zien of ik iets uit hem kan krijgen.



Maar Tom zwijgt als het graf...

Het is werkelijk geen bemoeizucht van me Tom... maar ik geloof dat je in moeilijkheden zit..en als ik je soms kan helpen...



Onzin, Paul! Dit gaat je niets aan! En ALS ik in de pree zit, dan kan ik er echt zelf wel uitkomen... zonder jouw assistentie!



Ja, hier hebben we het... Maston Ferrer, Essex. 5600 inwoners..... jaarmarkt..... winkels op donderdagmiddag dicht... ruïne van een oude abdij... uitstekend uitzicht...

Ina, waar ligt dat
ouwe visgerei van
me? Ik ben nodig
aan een kleine va-
kantie toe en er
is niets zo ont-
spannend als de
hengelsport...



En de volgende morgen vertrekt Paul naar
Maston Ferrer.....



Eerst gaat
Paul naar
het
postkantoor
van het
kleine stadje,
in de hoop
iets te kunnen
ontdekken
over
'Wiggles-
thorpe'....

Maar.....



Het spijt me, mijnheer, maar het is
streng verboden inlichtingen aan derden
te verstrekken over Poste Restante
brieven. U begrijpt dat de voorschriften
van de P.T.T. dat niet toelaten.



Neemt u
me niet
kwalijk..



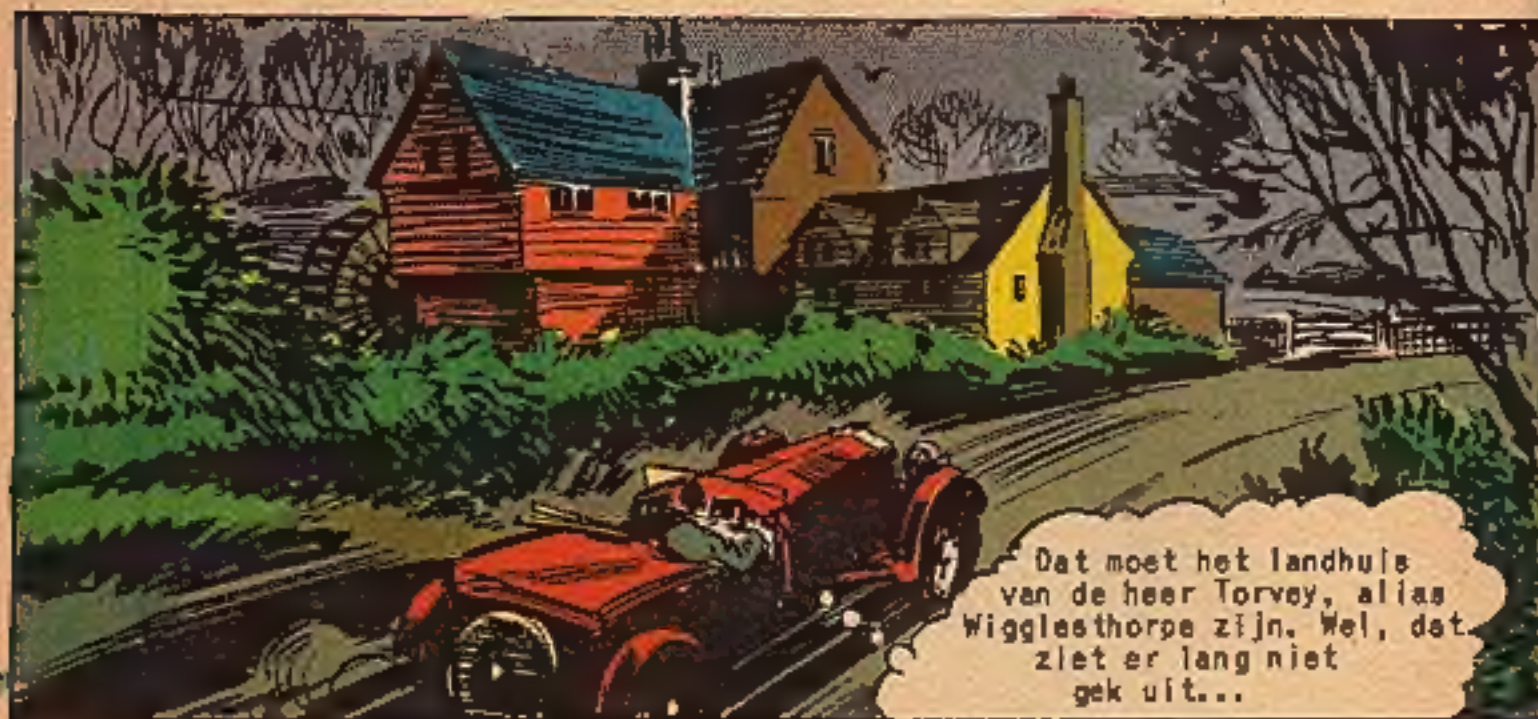
...maar u BENT toch
Paul Vlaanderen, nietwaar?
Stoort u zich maar niet aan
meneer Simpson en zijn voor-
schriften. Ik weet wie die
meneer Wiggleshorpe is...

Wat? Kent u hem?

Dat wil zeggen..
Iemand van die naam
bestaat niet. Het is
een soort schuilnaam,
of beter gezegd, een
pseudo-
naam...



In
werkelijk-
heid heet hij
Torvey... Hij
woont bij de
Grote Molen...
Hij heeft me
verteld dat hij
altijd meedoet
aan prijsvragen,
maar dat zijn
vrouw dat niet mag
weten. Welke vrouw
kan nou bezwaren
hebben tegen zo
iets onschuldigs?



Dat moet het landhuis
van de heer Torvey, alias
Wiggleshorpe zijn. Wel, dat
ziet er lang niet
gek uit...

Goede morgen...
meneer Torvey?



Klopt, ja! Wat
wilt u van
me?



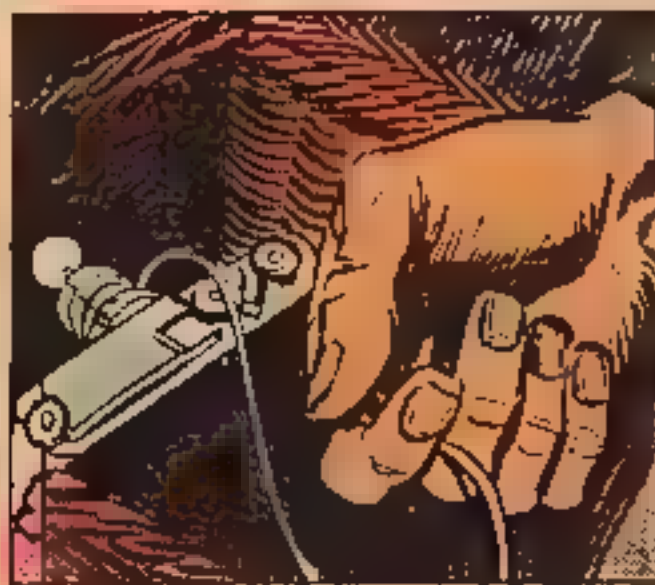
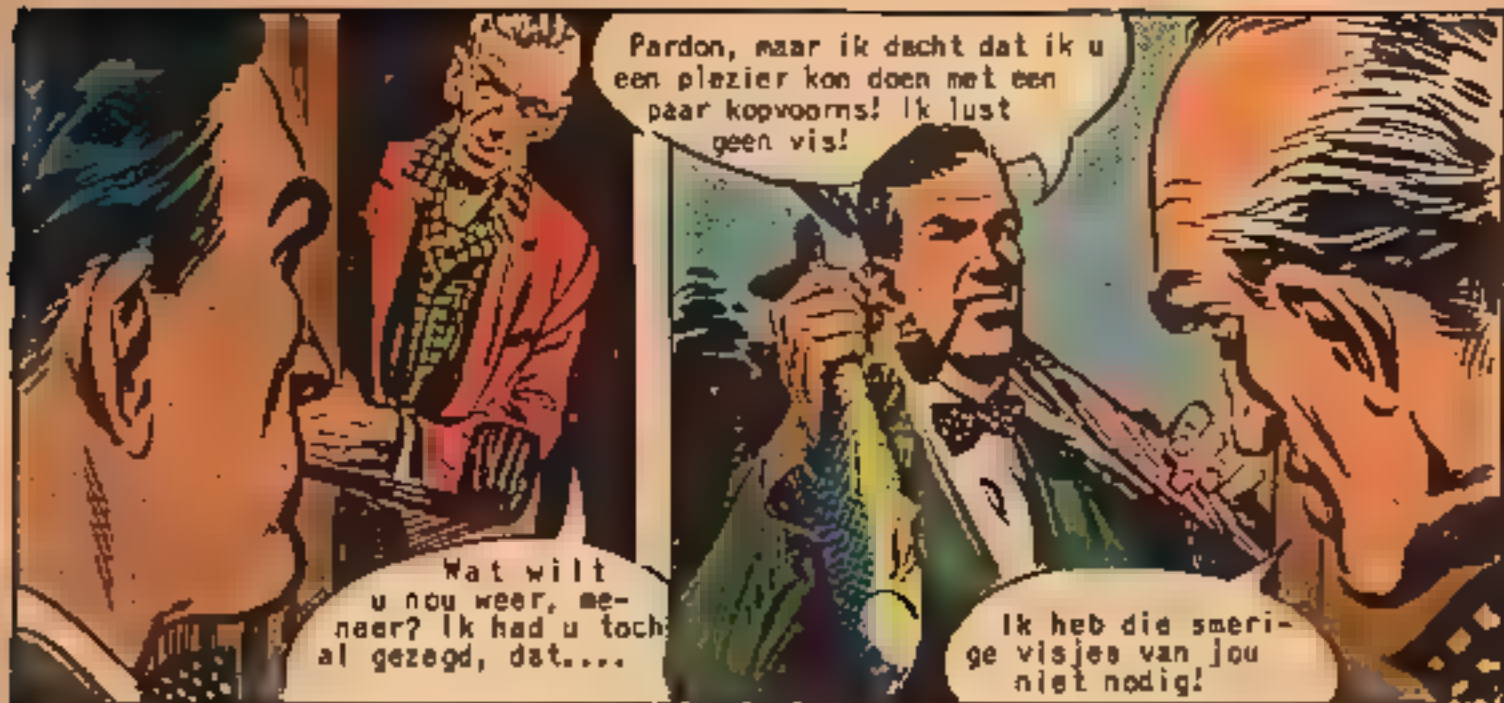


Paul is van plan om ongemerkt een foto van de Torveys te nemen...



En met de kamera in zijn koffertje wandelt Paul Vlaanderen weer terug naar het huis van Torvey.



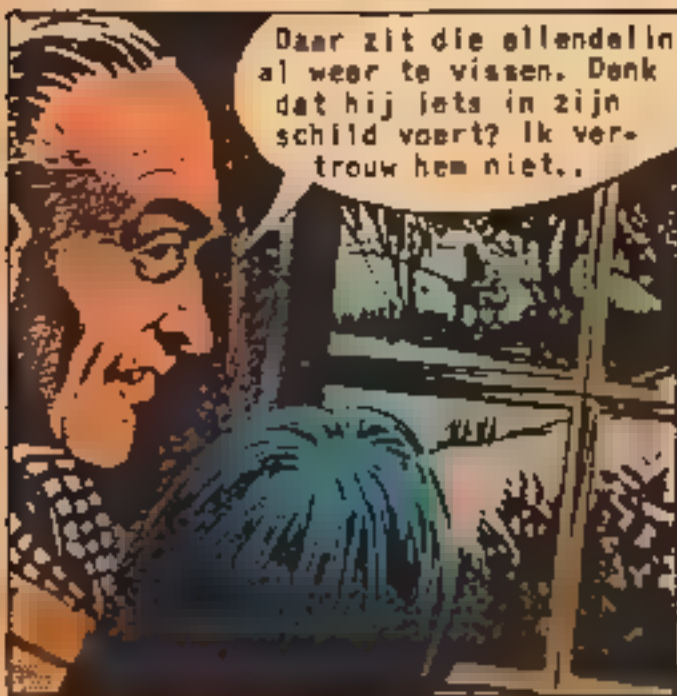


Vlug rijdt Paul terug naar
Maston Ferrer...



Er staat slechts één opname op de hele
film, maar die is erg belangrijk voor
me... Ik zou er
twee vergrotingen
van hebben. Kan
't morgen?

Wij zui-
len ons
best
doen!



Daar zit die ellendeling
al weer te vissen. Denk je
dat hij iets in zijn
schild voert? Ik ver-
trouw hem niet..



Van hieruit kan ik
het huis voort-
durend in 't oog
houden.

De belangstelling is wederzijds...



Ik weet zeker dat die vent niet
alleen maar op vissen loert!
Hij kijkt hier-
heen!

Onzin,
Alec. Je bent
nervus en ziet
daardoor overal
spoken!



Dacht je
dat? Kom dan maar
eens mee... Dan zul-
len we zien of die zo-
genaamde hengelaar zelf
wil bijten...

Waar wil je dan
heen, Alec? Wat
ga je toch
doen?

Hou je mond en ga
mee! We zijn zo
weer terug. Vooruit,
schiet op.



Stap vlug in, en vraag geen dom-
me dingen, je merkt het wel.



Né, ze gaan wagt! Zo'n
mooie kans mag ik niet
laten lopen...



Ziezo! Ver-
der hoeven we
niet te gaan!

Maar,
Alec....



Ja, en waarom zou ik niet
eens een kijkje gaan nemen
in hun grote huis... De
waledela heer en me-
vrouw Torvey zijn er
toch niet..



De deur is niet eens
gesloten. Menner Tor-
vey is dus wel goed
van vertrouwen!
Des te beter.





Stelen? Nee, Torvey...
ik zoek alleen maar
wat bewijs-
materiaal!

Wat wil je
dan be-
wijzen?

Chantage, meneer Wigglesworth...
ordinaire afpersing...

O ja, dacht je dat?
Ha-ha! Als ik met
jou klaar ben,
sannetje, ligt
het enige...

....bewijsmateri-
aal, dat
er is...

...op de bodem
van mijn diepe,
diepe vlamvrijver..
En geen mens, die
je daar zal
zoeken!

En, Torvey,
dacht jij nou,
dat ik me zo
maar door jou
laat vermoor-
den?

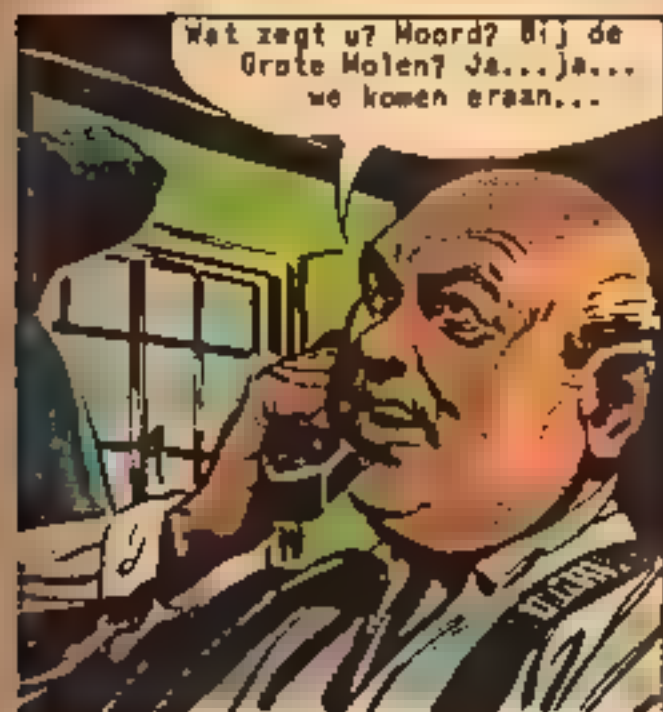




Ja... hij is inderdaad dood. Maar
ik vergat zich...
ik heb hem
NIET doodgesla-
gen!



Ik zweer het u! Maar
we moeten onmiddellijk
de politie bel-
len... Ik zal het
wel doen.

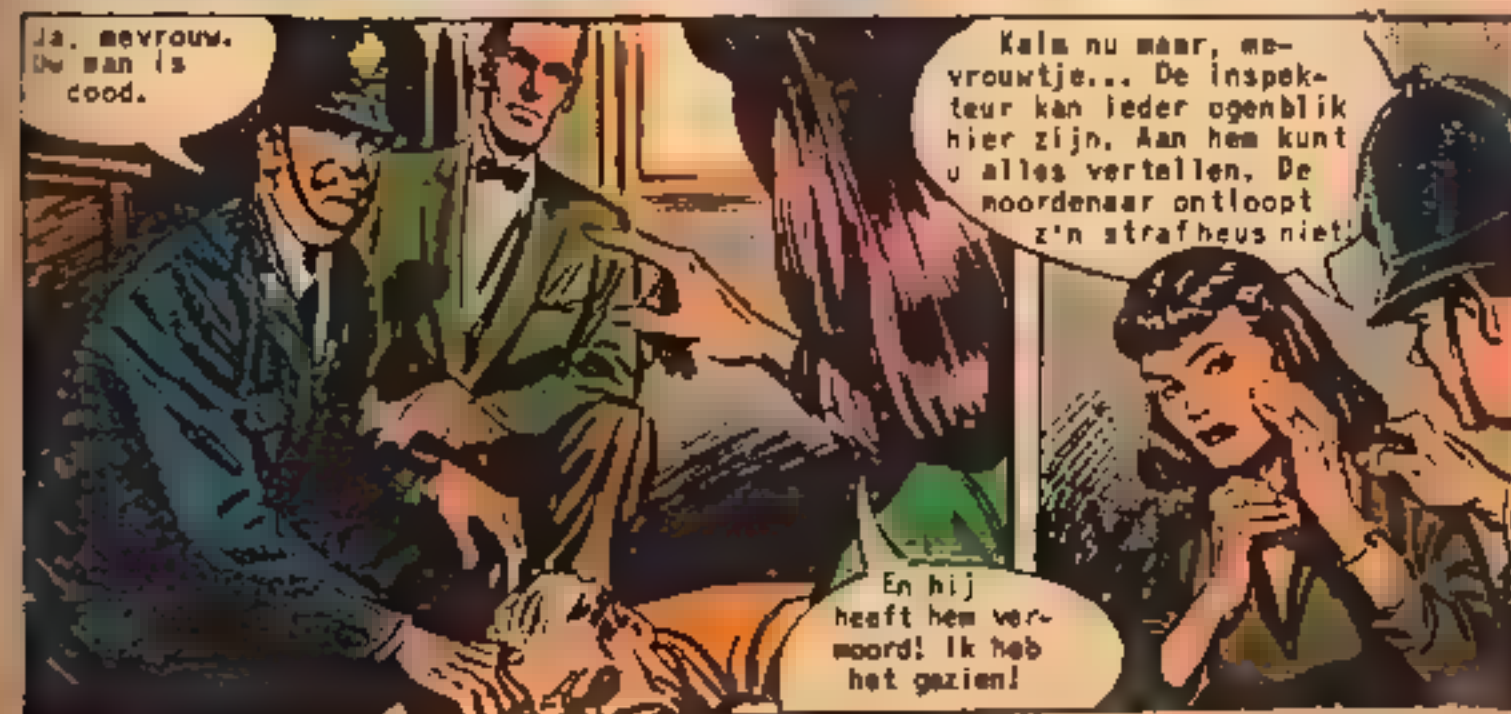


Wat zegt u? Moord? Bij de
Grote Molen? Ja... ja...
we komen eraan...



Bel de inspecteur op en
vertel hem precies wat ik
je heb bevolen!

Kont voor
elkaar, George.



Ja, mevrouw.
De man is
dood.

Kalm nu maar, me-
vrouw... De inspek-
teur kan ieder ogenblik
hier zijn. Aan hem kunt
u alles vertellen. De
moordenaar ontloopt
z'n strafheus niet!

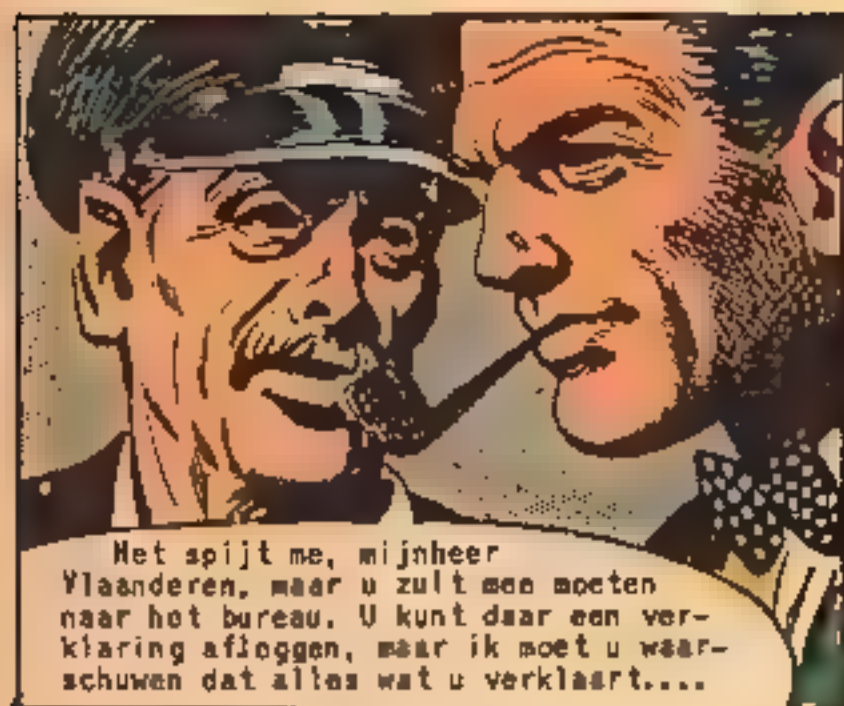
En hij
heeft hem ver-
moord! Ik heb
het gezien!



Daar is
hij al... en ik
zie dat de kommis-
saris zelf ook meege-
komen is.



Ik... ik draaide het licht aan, toen ik
de kamer binnenkwam... en toen zag ik hoe
die kerel mijn man met een kande-
laar op het hoofd sloeg...
Vreselijk!



Het spijt me, mijnheer
Vlaanderen, maar u zult mee moeten
naar het bureau. U kunt daar een ver-
klaring afloggen, maar ik moet u waar-
schuwen dat alles wat u verklaart....



...tegen mij gebruikt kan
worden, enzovoorts! Ik
heb genoeg arrestaties
van dichtbij meege-
maakt om dat te we-
ten. Maar op uw bu-
reau zeg ik graag 't
mijne ervan!

Op het
politiebureau
van Maxton
Ferrer
doet Paul
zijn verhaal...



...en toen ik eenmaal in die kamer was, kwam Torvey
binnen... Wat ik daar zocht, kan ik u helaas
nog niet vertellen. Torvey greep een kandelaar
en wilde mij daarmee slaan. Ik kon zijn pols
vastgrijpen en hem het zware voor-
werp uit de hand wringen. De
kandelaar rolde een eind verder,
in de richting van de
deur..

...Weer viel hij me aan en zo bleven we enkele ogenblikken doorworstelen. Hij was zo sterk als een beer en even later lag ik op mijn rug, terwijl hij mijn armen tegen de grond duwde. Op datzelfde ogenblik hoorde ik een doffe klap, en Torvey viel boven op me...



Dus u wilt niet vertellen wat u daar kwam doen?... Goed, meneer Vlaanderen, wij hebben uw verklaring genoteerd, evenals die van mevrouw Torvey. Het spijt me, maar ik beschuldig u hierbij van moord op Alexander Torvey!



Vindt u het goed dat ik mijn vrouw even opbel?

Geen enkel bezwaar, meneer. Gaat uw gang maar.

Ina? Je spreekt met Paul. Luister lieveling.... Ik zit in de narigheid. Ik kan het je niet allemaal uitlegen, maar maak je geen zorgen. Alles komt in orde. Spoor Tom Wainlee op en kom zo gauw mogelijk met hem hierheen. Ja, het politiebureau!



Maar Tom zit in het buitenland! Hij is gisteren vertrokken... ik geloof naar het Verre Oosten...



Ga dan direkt naar Sir Graham Forbes en breng hem hierheen. Ik MOET hem spreken, Ina. Het is van het grootste belang!

Terwijl Paul probeert in zijn cel de slaap te vatten, rijden Ina en Sir Graham Forbes, de hoogste chef van Scotland Yard, door het nachtelijk duister, op weg naar Maston Ferrer...



Maar heeft hij dan helemaal niets gezegd? In wat voor soort moeilijkheden hij verkeert, en zo? Meestal is hij toch niet zo zwijgzaam.

Nee, Sir Graham, ik heb er geen flauw idee van. Maar mijn intuïtie vertelt me dat er iets ernstigs is... dat hij gearresteerd is!



Maar dat is volkomen absurd, commissaris! ik ken Vlaanderen al jaren! U schiet een enorme bak als u HEM van moord verdankt!



Neemt u me niet kwalijk, Sir Graham... maar het bewijsmateriaal is oversteelpend.

Bewijsmateriaal? U bedoelt het getuigenis van een hysterische vrouw? Het is ZIJN woord tegen het HARE!



Nee, mevrouw... er is meer! Ik heb zojuist bericht gekregen van onze vingerafdruk-experts... en dat is niet zo best...



Er zijn twee stellingen vingerafdrukken op die kandelaar gevonden... Van Torvey en van Vlaanderen... En verder niets, mevrouw Vlaanderen.



O, Paul...?

Maak je niet zo overstuur, Ina. Het komt allemaal best voor elkaar. Heus waar, wees maar niet bang.



En, Ina... je kunt me helpen. Je moet morgenochtend eerst naar de foto-winkel hier gaan en twee vergrotingen ophalen, die ik heb laten maken. Vergent het dus niet, want het kan belangrijk zijn.

Verdacht van manslag verschijnt Paul Vlaanderen de volgende dag voor de plaatselijke magistraat..

In dit stadium kan ik nog geen aanvullend bewijsmateriaal overleggen, aangezien het onderzoek nog niet is afgesloten. Ik verzoek uwe edelachtbare derhalve de zaak een week uit te stellen. Dan zullen wij voldoende bewijzen tegen de beschuldigde verzameld hebben.



De verdachte zal een week in voorlopige hechtenis blijven. De zitting is gesloten!



Ik moet hem spreken, Sir Graham!



Dat heb ik al geregeld, mevrouw Vlaanderen.

U mag vijf minuten bij uw man blijven, mevrouw. Langer is niet toegestaan.





O, Paul! Ik ben zo vreselijk bang!

Ik niet... Heb je die vergrotingen afgehaald bij de fotowinkel?



Komme... Helemaal niet slecht!

Luister nu goed, Ina... Ga met deze foto's naar Patsy. Toon ze haar en vraag of één van deze personen haar misschien bekend voorkomt.



Mocht dit niet het geval zijn, gaer dan onmiddellijk mee naar de moeder van Tom.



Neemt u me niet kwalijk, mevrouw, maar het is streng verboden om de gevangene iets te geven.

O, het is niets bijzonders, hoor! Ze liet me alleen een paar familie foto's zien...



Maar ik begrijp niet hoe die foto's jou kunnen helpen, Paul... Waarom vertel je niet alles aan de politie? Waarom vertel je ze niet dat de Torveys zich schuldig maakten aan chantage?



Misschien komt het moment dat ik het wel moet vertellen... Maar ik heb Patsy beloofd de politie er buiten te houden om 'n schandaal te voorkomen!

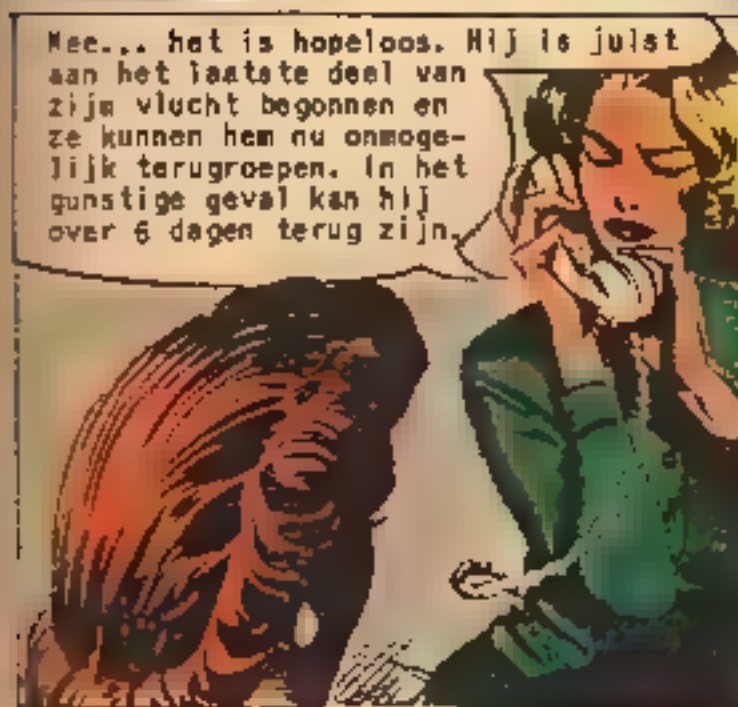


Pardon, mevrouw.
De vijf minuten
zijn om!

Adieu, lief-
ste... ik zal me
flink houden en pre-
cies doen wat je me
gevraagd hebt.

Later....

Mee, ina... ik ken
ze geen van beiden...
Ik heb ze nooit gezien. Maar Tom mis-
schien wel. We moeten proberen hem
hier te krijgen, koste wat het
kost. Weet je wat, ik bel
meteen zijn luchtvaartmaat-
schappij op... Misschien
kunnen zij er iets
aan doen.



Mee... het is hopeloos. Hij is juist
aan het laatste deel van
zijn vlucht begonnen en
ze kunnen hem nu onmoge-
lijk terugroepen. In het
gunstige geval kan hij
over 6 dagen terug zijn.



Dag, mevrouw Vlaanderen,
wat leuk u weer eens
te zien!

De aanleiding
tot mijn bezoek is
minder leuk, Lady
Barbara. Paul zit in
grote moeilijkheden
door dat geval met uw
zoon. U kunt ons helpen...

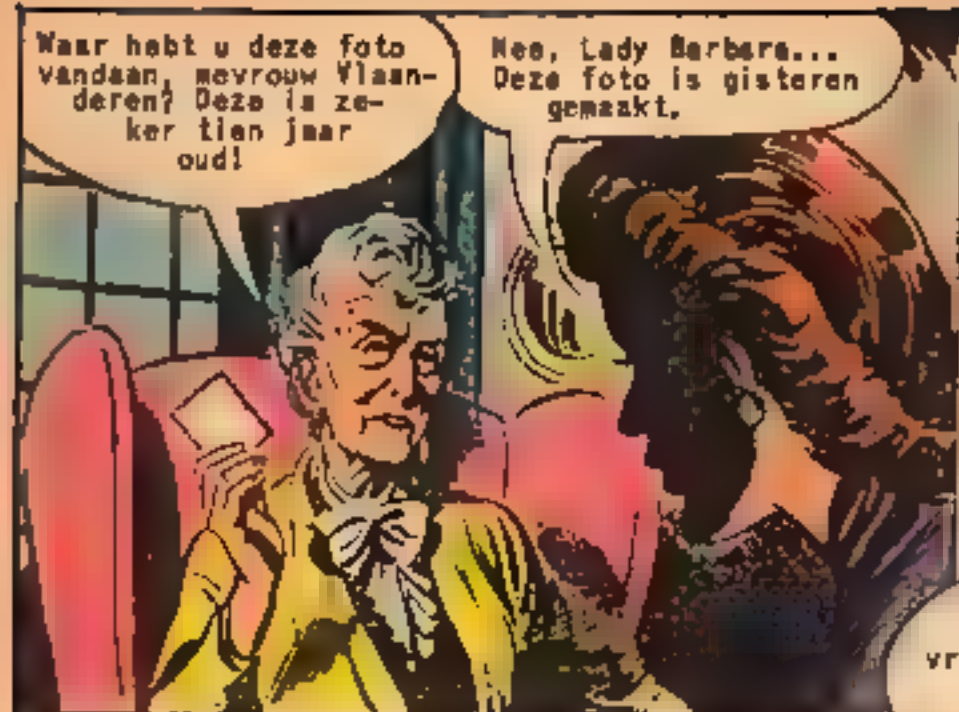


...door te zien of
u de man op deze
foto herkent!

Mee... ik heb
hem nog nooit ge-
zien... Maar...



...haar ken
ik wel! Dat ge-
zicht zou ik
nooit KUNNEN
vergeten!



Waar hebt u deze foto vandaan, mevrouw Vlaanderen? Deze is zeker tien jaar oud!

Nee, Lady Barbara... Deze foto is gisteren gemaakt.



Dat is absoluut uitgesloten. Dit is Erica... de eerste vrouw van Tom, die zoals ik u reeds vertelde...



..., tien jaar geleden verdronken is!



Tom en Erica waren met vakantie in San Rafael aan de Franse Riviera. Op een avond kregen ze een heftige ruzie...



Kom nou mee, ouwe zuurpruim. We gaan bij maanlicht zwemmen met de Pritchards!

Daar voel ik helemaal niets voor. En je hebt weer veel te veel gedronken!



Ik moet u zeggen dat ik er niets meer van begrijp, want diezelfde avond is Erica gestorven.

Ik begin er nu juist wel iets van te begrijpen.. Maar vertelt u mij eens, Lady Barbara... zegt de naam Torvey u misschien wel iets?



Of die me iets zegt! Zo heet-
te de man, die verliefd was
op Erica, voordat zij met
Tom trouwde. Maar ik
heb hem nooit per-
soonlijk ont-
moet.

En hoe ging
het verder, die
avond?



Erica wilde natuurlijk niet naar
Tom luisteren en zij ging dus toch
naar het strand. Haar
vrienden probeer-
den haar tegen
te houden.



Ga niet in zee,
Erica...

Je
zult kramp
krijgen.

Goeie help, begin
jij nu ook al, Jill? Is
het niet erg genoeg dat
Tom altijd op me vit om-
dat ik graag wat drink?



Ze holde
het water in
en zwom snel
weg. Toen de
anderen er na
in kwartiertje
uitkwamen, was
ze verdwenen.



O hemel, zo is zeker
verdronken... Wie moet
dat tegen Tom gaan zeg-
gen. O, wat ontzet-
tend!



Na enige tijd
werd officieel aangeno-
men dat ze verdronken was
en volgde de wettelijke
overlijdingsverklaring.
Wacht eens even...



...Hier heb ik een
foto van Erica, die
een tiental jaren
geleden is gemaakt.

Dus rijdt Ina naar de Grote Molen...



Alles is me nu duidelijk, Lady Barbara. Erica en mevrouw Torvey zijn een en dezelfde persoon. Mag ik deze foto van u lenen? Het is de hoogste tijd dat ik eens met deze mysterieuze vrouw ga praten...



Mevrouw Torvey, mag ik...

U bent de vrouw van Paul Vlaanderen, is 't niet? Wel, ik geloof niet dat wij iets met elkaar te bespreken hebben!

Toch wel, mevrouw Torvey.. en een heleboel zelfs!



En u zult verbaasd staan over het bewijsmateriaal, dat ik heb bemachtigd!



Bewijsmateriaal? Ik begrijp niet, waar u het over heeft! Wat bedoelt u?

Dat zal ik u allemaal uitloggen, maar eerst iets over uw eigen getuigenis... die is van A t/m Z gelogen, is dat niet zo, mevrouw ERICA Torvey?



Wat weet u ervan? En waar bemoeit u zich mee?

Ik weet meer dan u denkt... Kijkt u maar eens naar deze foto's!

Hieruit blijkt wie u werkelijk bent! U zult zich wegens
chantage te verantwoorden hebben, mevrouw Torvey, of
moet ik zeggen... mevrouw
WAIN-LEE?

Hoe kom jij
aan die foto's?



Dat doet er weinig toe.
Maar nu iets anders....
Mijn man heeft gehoord, dat
u uw echtgenoot allerlei
dreigementen naar het hoofd
hebt geslingerd... En ik
geloof dat U het was, die
hem met die kande-
laar hebt
doodgeslagen!



Geef die foto's
hier, zeg ik je...

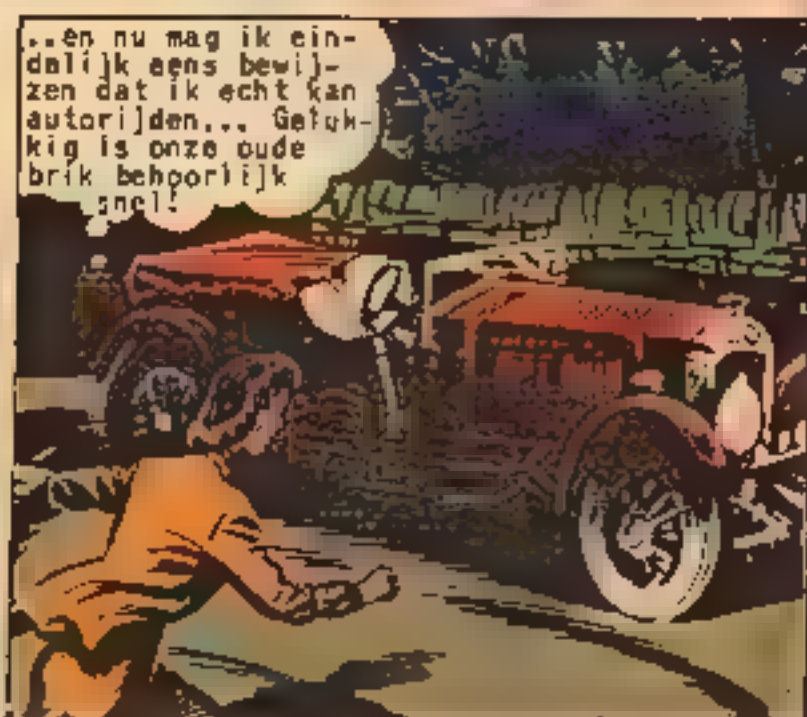
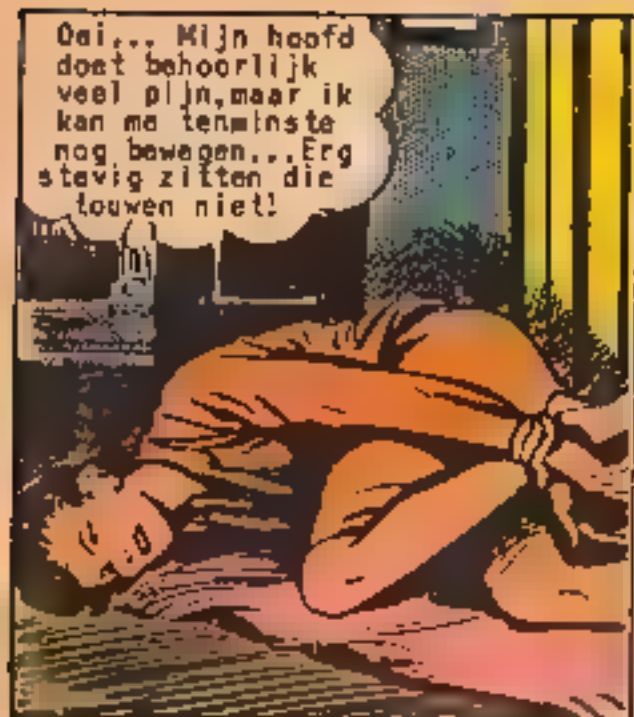
Vooruit, geef op!
Of ik zal je...



Je hebt je zelf
knock-out geslagen..
Des te beter, dat
bespaart mij
de moeite..



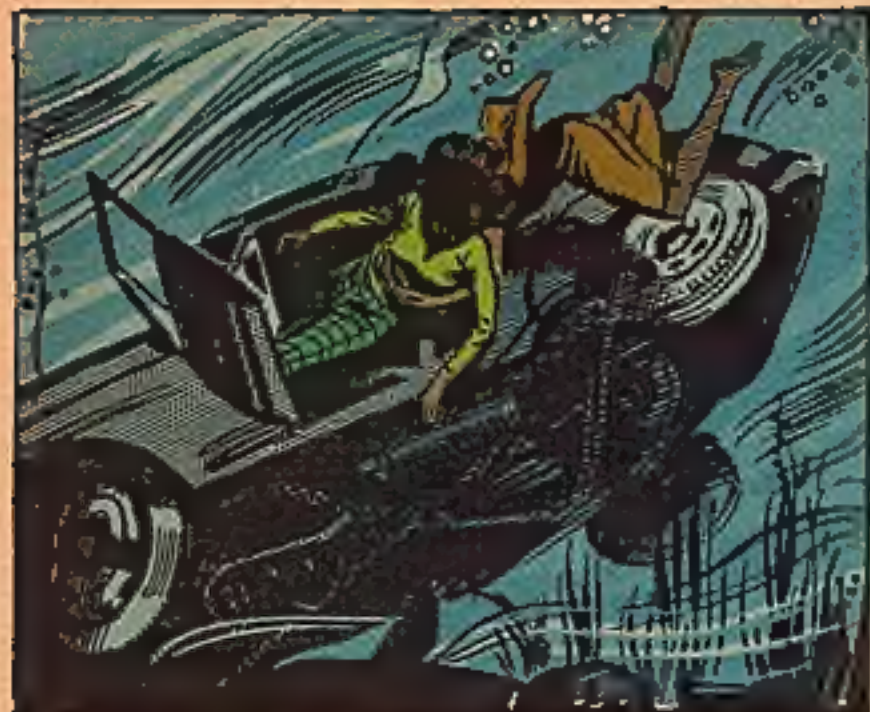
Erica Torvey wil de plaat poetsen...





Ina
 heeft haar
 schoenen
 uitgetrapt
 en zonder
 zich ook
 maar een
 seconde
 te bedenken,
 springt
 ze geheel
 gekleed
 in de
 rivier...







De man...meneer... Vlaanderen...heeft... Alex niet gedood... Ik heb hem...neergeslagen met... die kandelaar... Ik was bang...dat hij mij...in de steek.. zou laten.

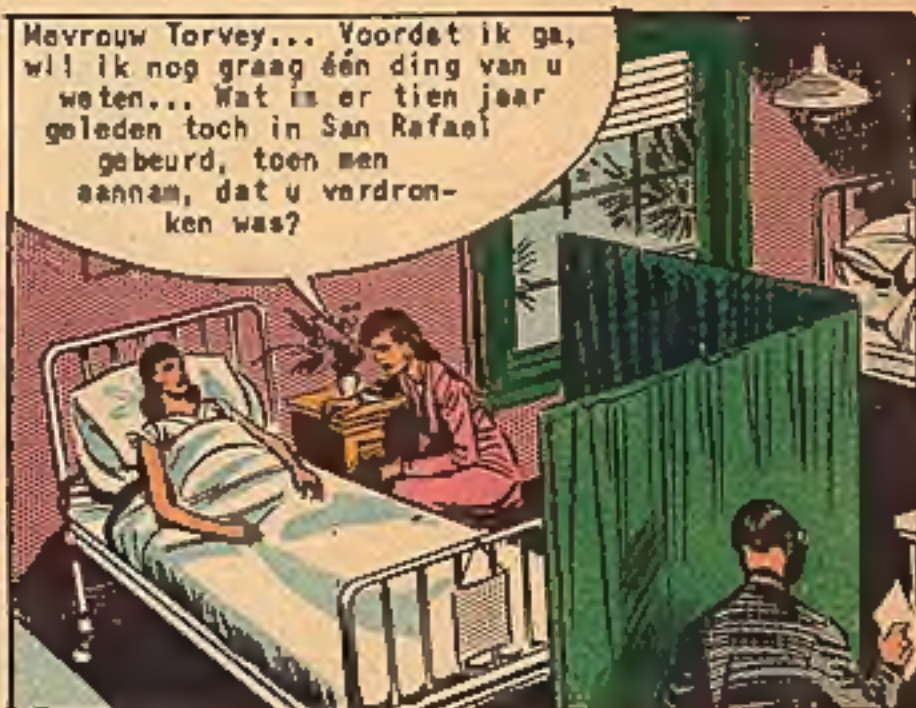


Hebt u dat genoteerd? Deze verklaring is van het aller grootste gewicht!

Zeker, mevrouw. Ik heb alles woordelijk genoteerd en kan het onder ede bevestigen.



Dat zal waarschijnlijk ook wel nodig zijn.



Mevrouw Torvey... Voordat ik ga, wil ik nog graag één ding van u weten... Wat is er tien jaar geleden toch in San Rafael gebeurd, toen men aannam, dat u verdronken was?



Ach, het ging eigenlijk allemaal vanzelf. Toen ik een poosje rondgezwommen had, kreeg ik er genoeg van. Ik liep een eindje langs het strand en kwam plotseling Alec tegen... Hij had me al maandenlang gesmeekt om samen met hem weg te lopen...



...en plotseling vond ik dat wel een goed idee... Ik was toch geen goede vrouw voor Tom... En toen we de volgende dag in de krant lazen... dat ik verdronken zou zijn, besloten we... om iedereen maar in die waan te laten. Alec had een enorme invloed op mij..



Wel, mevrouw Vlaanderen, zeker, meneer dit is inderdaad een verrassende ontwikkeling! Wie had dit ooit kunnen denken... Ik neem aan dat u beiden bereid bent om deze verklaring onder ede te bevestigen?

Zeker, meneer de kommissaris!



Van ganser harte! Maar dat zal niet nodig zijn, want mevrouw Torvey zal zeker alles aan uzelf willen vertellen, meneer de kommissaris... Dat ik haar leven redde, begrijpt ze niet!



Daarom vertel de ze me alles. Maar mijn armement wordt nu toch wel uit zijn mistroostige cel verlost, is 't niet?

Hog even geduld, mevrouw! Ik zal de aanklacht tegen hem nu formeel intrekken... maar dat moet in aanwezigheid van de magistraat gebeuren. Maar dat is een kwestie van een kwartiertje!



INA!



O Paul... Ik ben zo blij! Maar wanneer word jij nu eens zo verstandig om alles meteen aan de politie te vertellen?



Ik hoorde zojuist dat mevrouw Erica Torvey in het ziekenhuis overleden is.

Dit was te voorzien... In ieder geval vereenvoudigt dat de zaak, speciaal voor Patsy en Tom. Al denk ik wel dat ze, voor alle zekerheid, opnieuw moeten trouwen. Fijn hè Paul, Weer een bruiloft!